

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств» г. Мензелинска  
Мензелинского муниципального района РТ**

Утверждаю  
Директор МБУ ДОД «ДШИ»  
Краснова О.В. \_\_\_\_\_  
(подпись)



\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»**

**Нормативный срок обучения – 8 лет**

| Индекс предметных областей разделов учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |               | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|---------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|   |  |                               |                        | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные работы                             | Экзамены      | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1   | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9             | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>  | 4482-5338 <sup>1)</sup>       | 1959-2387              | 2523-2951                    |                        |                        |  |               |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
|   | <b>Обязательная часть</b>  | 4482                          | 1959                   | 2523                         |                        |                        |  |               |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Художественное творчество</b>                                       | 3752                          | 1959                   | 2007                         |                        |                        |  |               |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01. УП.01.   | Основы изобразительной грамоты и рисования                             | 392                           | 196                    | 196                          |                        |                        | 2,4  | 6             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01. УП.02.   | Прикладное творчество  | 294                           | 98                     | 196                          |                        |                        | 2,4,6  |               |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01. УП.03.   | Лепка  | 294                           | 98                     | 194                          |                        |                        | 2,4,6  |               |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01. УП.04.   | Рисунок <sup>3)</sup>  | 891                           | 396                    | 495                          |                        |                        | 7,9, 11,13, 15.  | 8,10, 12, 14. |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01. УП.05.   | Живопись   | 957                           | 396                    | 561                          |                        |                        | 8,10, 12,16.   | 14            |                                      |           |           |           |           |           |           |           |

|                  |   |             |             |             |                        |                     |             |             |           |           |           |           |           |           |
|------------------|---|-------------|-------------|-------------|------------------------|---------------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.<br>УП.06. | Композиция<br>станковая   | 924         | 561         | 363         | 7, 9,<br>11,13,<br>15. | 8,10,<br>12,<br>14. |             |             |           | 2         | 2         | 2         | 2         | 3         |
| <b>ПО.02.</b>    | <b>История искусств</b>   | <b>477</b>  | <b>214</b>  | <b>263</b>  |                        |                     |             |             |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.<br>УП.01. | Беседы об искусстве   | 147         | 49          | 98          | 2,4,6                  |                     | 1           | 1           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.<br>УП.02. | История<br>изобразительного<br>искусства  | 330         | 165         | 165         | 8,10,<br>12,14.        |                     |             |             | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
|                  | <b>Аудиторная нагрузка по двум<br/>предметным областям:</b>                                   |             |             | <b>2270</b> |                        |                     | <b>7</b>    | <b>7</b>    | <b>9</b>  | <b>9</b>  | <b>9</b>  | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> |
|                  | <b>Максимальная нагрузка по<br/>двум предметным областям:</b>                                 | <b>4229</b> | <b>1959</b> | <b>2270</b> |                        |                     | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>17</b> | <b>17</b> | <b>17</b> | <b>17</b> | <b>21</b> | <b>22</b> |
| <b>ПО.03.</b>    | <b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>   | <b>140</b>  |             | <b>140</b>  |                        |                     |             |             |           |           |           |           |           |           |
| ПО.03.<br>УП.01  | Пленэр  | 140         |             | 140         | 8,10,<br>12,14,<br>16. |                     |             |             | x         | x         | x         | x         | x         | x         |
|                  | <b>Аудиторная нагрузка по трем<br/>предметным областям:</b>                                   |             |             | <b>2410</b> |                        |                     |             |             |           |           |           |           |           |           |
|                  | <b>Максимальная нагрузка по<br/>трем предметным областям:</b>                                 | <b>4369</b> | <b>1959</b> | <b>2410</b> |                        |                     |             |             |           |           |           |           |           |           |
|                  | <b>Количество контрольных<br/>уроков, зачетов, экзаменов по<br/>трем предметным областям:</b> |             |             |             | <b>34</b>              | <b>10</b>           |             |             |           |           |           |           |           |           |
| <b>В.00.</b>     | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>   | <b>856</b>  | <b>428</b>  | <b>428</b>  |                        |                     |             |             |           |           |           |           |           |           |
| В.01.            | Цветопедение  | 130         | 65          | 65          | 4                      |                     | 1           | 1           |           |           |           |           |           |           |
| В.02.            | Графическая<br>композиция   | 66          | 33          | 33          | 6                      |                     |             |             | 1         |           |           |           |           |           |
| В.03.            | Композиция<br>прикладная  | 330         | 165         | 165         | 9,11,<br>13,15         |                     |             |             | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| В.04.            | Основы дизайна  | 330         | 165         | 165         | 10,12,<br>14,16        |                     |             |             | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |



- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренной ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) ОУ может самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределения по полугодиям. Учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установлением ОУ той или иной формы контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество — по 1 часу в неделю;

Лепка — по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисования — по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы — по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 4-6 классы — по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 4-6 классы — по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве — по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства — по 1,5 часа в неделю;

Основы дизайна — по 1 часу в неделю;

Композиция прикладная — по 1 часу в неделю;

Графическая композиция — по 1 часу в неделю.

3. Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзаменационная) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Канikuлы | Всего |
|--------|--|--|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| I      | 32   | 1  | 1                       | -      |                     | 18       | 52    |
| II     | 33   | 1  | 1                       | -      |                     | 17       | 52    |
| III    | 33   | 1  | 1                       | -      |                     | 17       | 52    |
| IV     | 33   | 1  | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| V      | 33   | 1  | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| VI     | 33   | 1  | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| VII    | 33   | 1  | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| VIII   | 33   | -  | 1                       | -      | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 263  | 7  | 8                       | 4      | 2                   | 120      | 404   |